

# Musée d'Orsay

## Renoir dessinateur

### PRO

ATELIER  
CONCEPTION  
LUMIÈRE

---

# Éclairage muséographique

## Caractéristiques des sources

# Choix des Sources :

## Critères d'évaluation des appareils pour l'ensemble de l'éclairage muséographique

L'un de plus importants paramètres pour un éclairage réussi est l'utilisation de sources appropriées, en prenant en compte les besoins de l'éclairage muséographique avec un IRC (indice de rendu des couleurs) élevé.

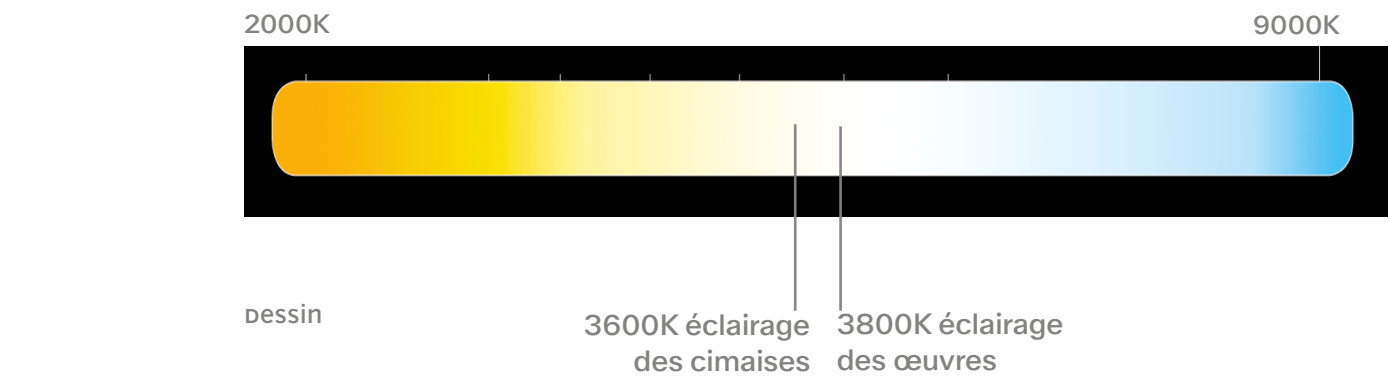
### Caractéristiques principales des sources LED choisies :

#### 1 Choix de la température de couleur en fonction de l'utilisation des appareils :

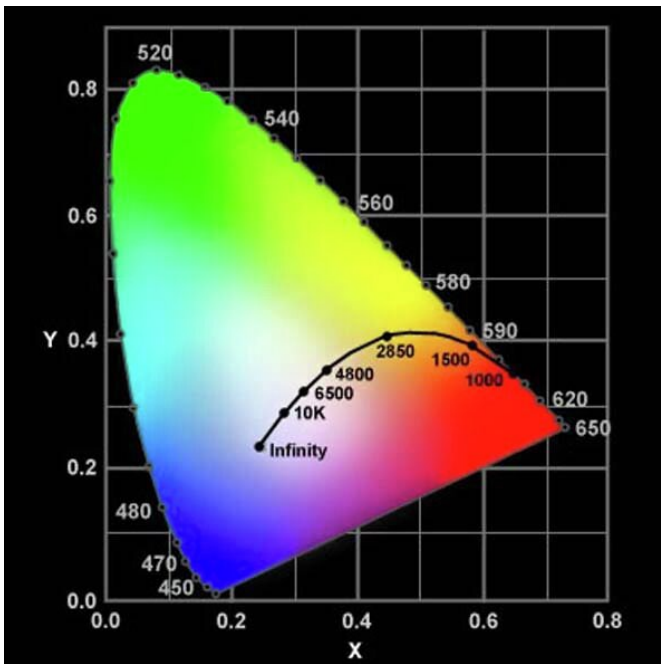
Le choix des projecteurs dédié à cette exposition est constitué de projecteurs cadreurs et de projecteurs ponctuel fournis par le musée.

Pour l'éclairage des œuvres, les luminaires de type cadreur sont équipé de sources de 4000°K.  
Pour l'éclairage d'ambiance, les luminaires de type ponctuel sont équipé de sources de 4000°K.

La température de couleur sera légèrement plus chaude, pour tenir compte des effets perceptuels des 50lux, et pourra être ajusté de manières très précise, par l'ajout de filtres correcteurs, pour être en harmonie avec les couleurs.



#### 2 Qualité de lumière optimale, avec un indice de rendu de couleur supérieur à 90 et point blanc sur la courbe du corps noir pour avoir une teinte neutre

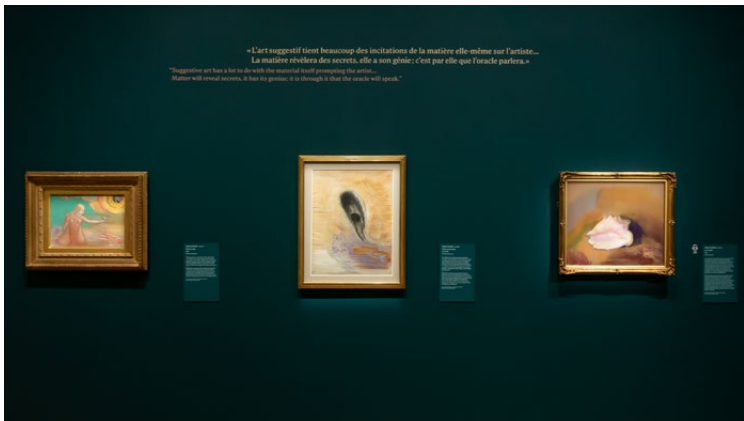


#### 3 Faible consommation d'énergie et bon rendement des appareils :

- 13W à 20W pour les projecteurs cadreurs
- 12W à 20W pour les ambiances
- 5W/m à 15W/m pour les ruban et réglettes LED

# Choix des Sources

## Eclairage depuis le plafond



### Types de luminaires



### Éclairage d'accentuation des œuvres

Projecteur cadreur  
Température de couleur : 4000K et 3000K  
Puissance : 20W  
Indice de rendu de couleur > 95  
Finition : Blanc  
Angle cadreur : 18° à 42°

Projecteur ponctuel  
Température de couleur : 4000°K  
Puissance : 21w  
Indice de rendu de couleur >95  
Finition : Blanc  
Angle : 8° à 55°

### Accentuation des œuvres, éclairage depuis le plafond

L'éclairage muséographique est assuré par des projecteurs, sur rails 230v, de différents faisceaux s'adaptant aux besoins particuliers de chaque œuvre en minimisant les ombres portées. Ce principe permet une grande souplesse et flexibilité de l'implantation des appareils et de l'éclairage des œuvres.

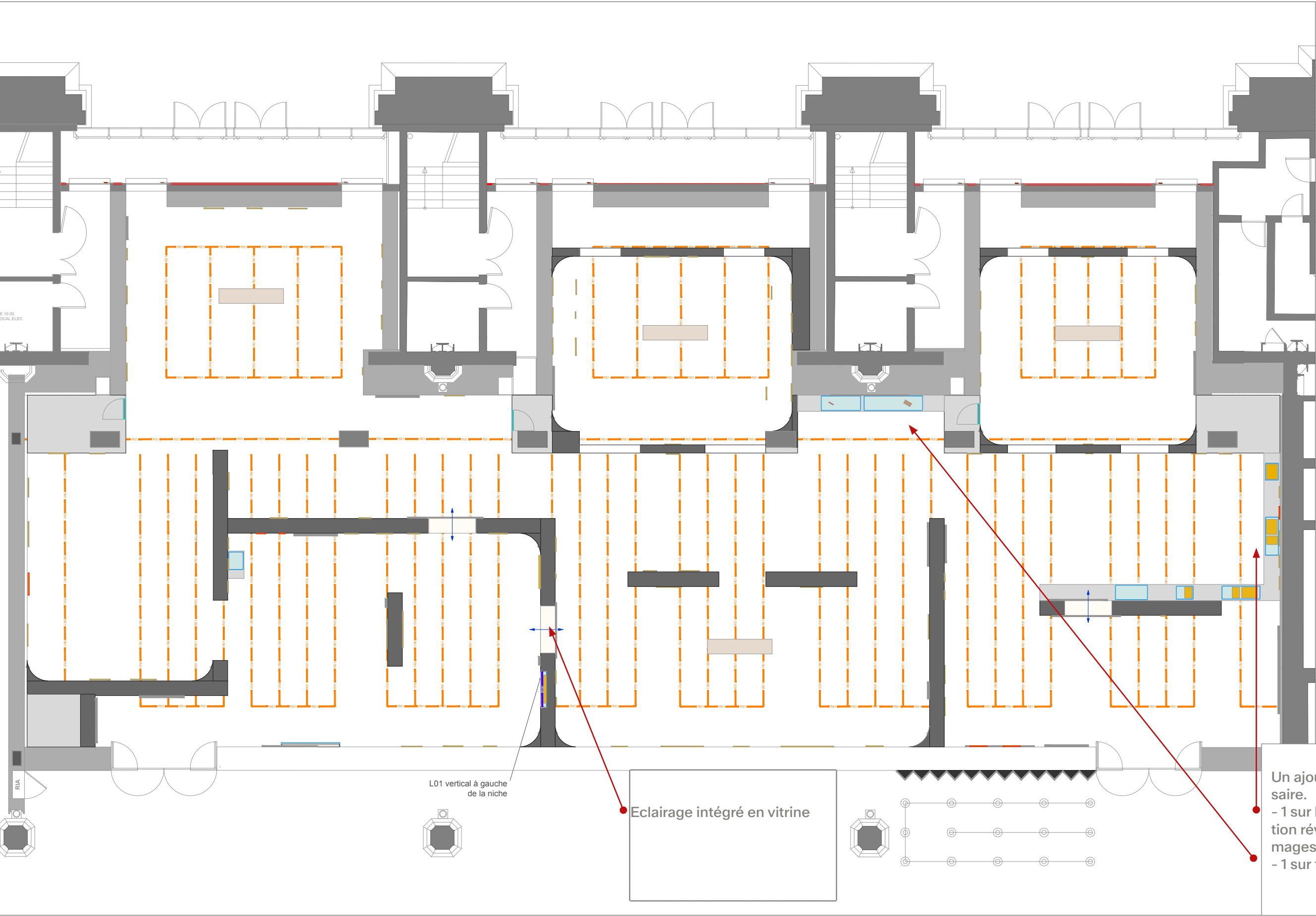
### Eclairage d'ambiance, éclairage depuis le plafond

Les ambiances des salles se feront à l'aide de projecteurs ponctuels sur rails 230V, pour accentuer ou adoucir les contrastes selon les effets recherchés.

Le travail d'équilibre entre l'éclairage des œuvres et celui des ambiances, dans un environnement à 50 lux, sera harmonieuse et sera réglée très finement, œuvre par œuvre, lors des réglages.

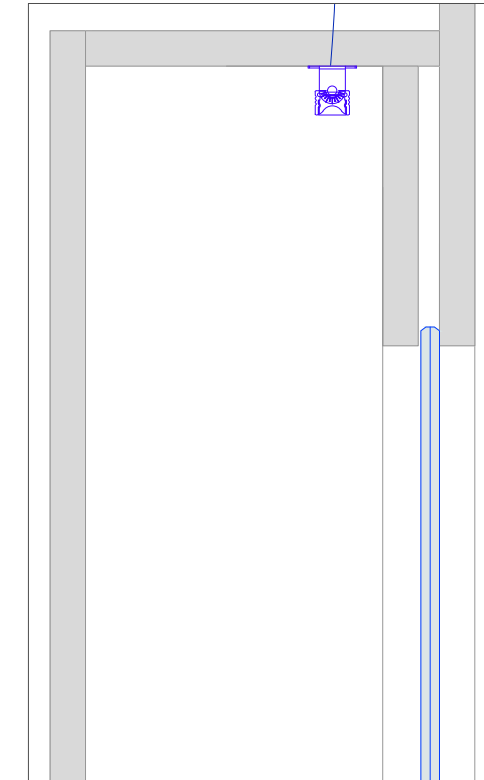
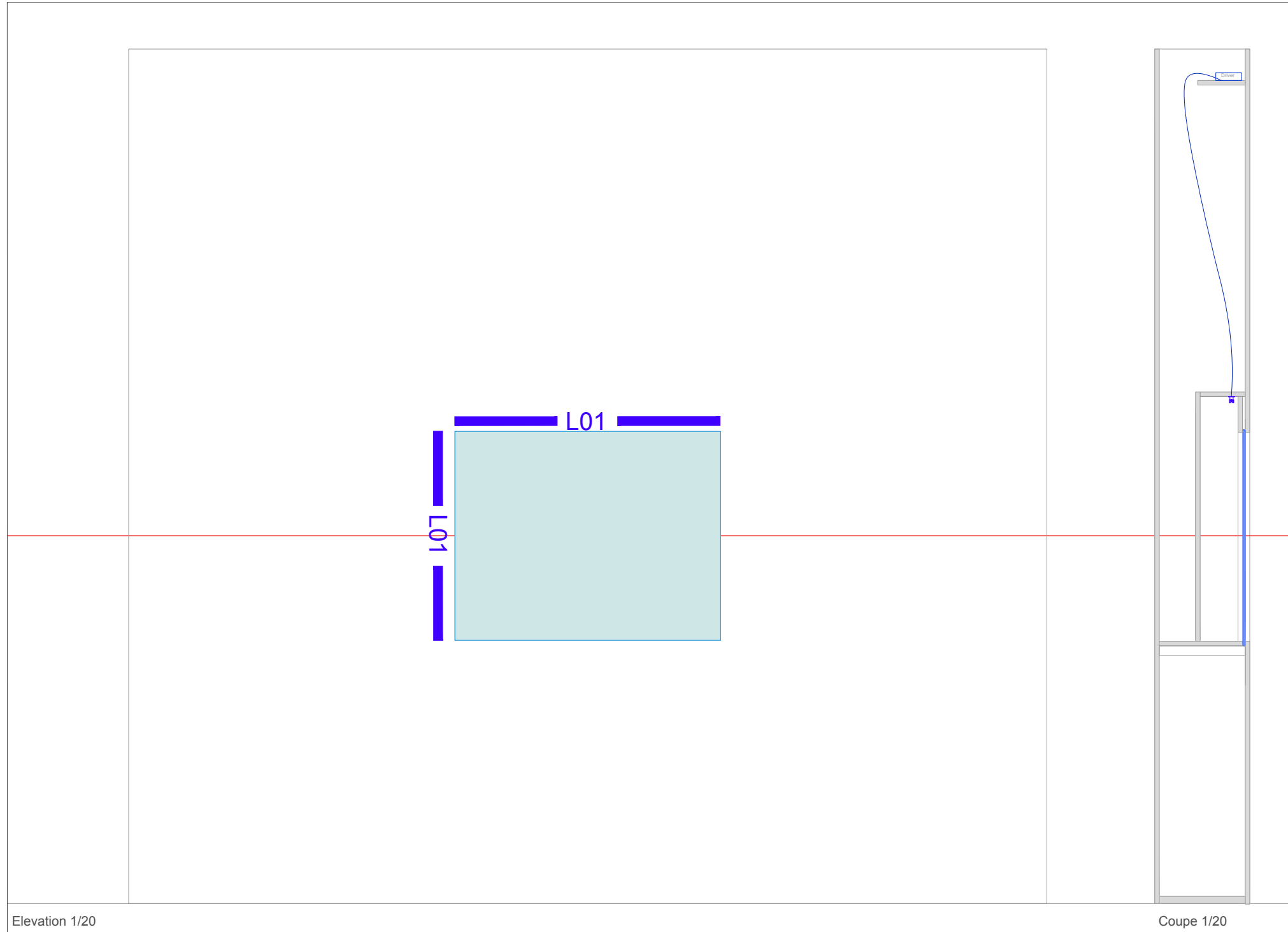
# Plan d'implantation des rails

## Eclairage depuis le plafond et éclairage intégré

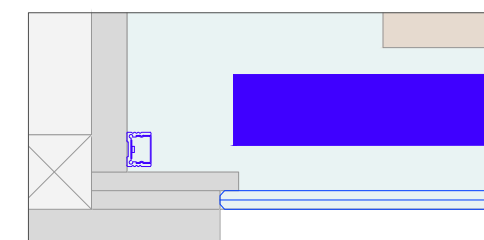
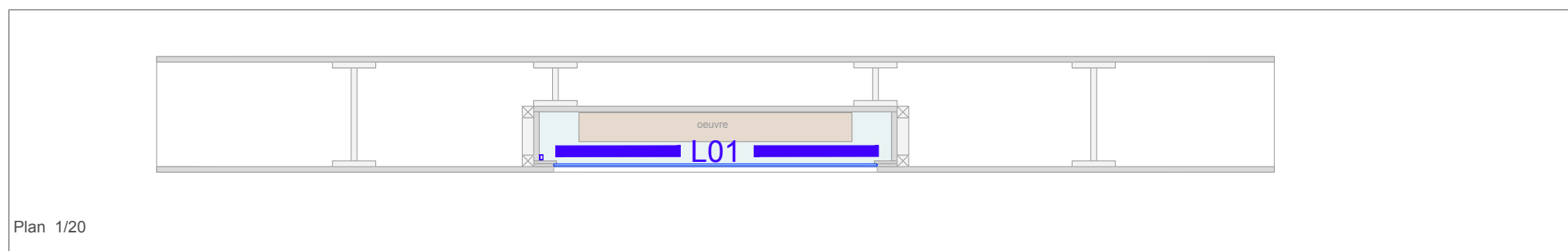


## Plan de détail

### Eclairage intégré à la vitrine sculpture section 7



Zoom sur coupe 1/4


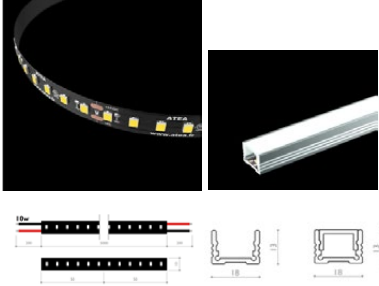




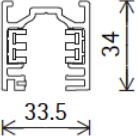


Zoom sur plan 1/4

Légende des couleurs	
Couleurs	DESIGNATION
	Niveau Sol
	Eclairage intégré
	Niveau Plafond Rail à ajouter
	Niveau Plafond Rail existant

[illegible]

# Fiches techniques et tableau quantitatif

TYPE	R01	L01	P01	P05	P03	P04
IMAGE						
SCHÉMA						
DESIGNATION	Rail d'éclairage 3 allumages	Profil LED	Découpe Syclop 4000K	Découpe Syclop 3000K	Projecteur d'ambiance zoom	Projecteur lèche mur
Source		LED	LED	Led	LED	LED
Puissance consommée		10 W/m	18 W	18 W	18 W	12 W
Température de couleur (kelvin)		4000K	4000 K	3 000 K	4000 K	4000 K
Indice de rendu de couleur (IRC)		90	98	98	98	98
Ellipse de MacAdam (SDCM)				3		3
Angle d'ouverture du faisceau		120°	16-40°		15-80°	-
Flux lumineux (lumen)ou intensité lumineuse (cd)		890 lumens		8000 cd (zoom à 18°)		866 lm
Matériaux		profil aluminium et PMMA				
Finition / couleur	Blanche					
Alimentation	Rail 3 allumages : utilisation de 3 circuits de 16A chacun, commutables séparément. 2 circuits dédiés à l'exposition 1 circuit dédié aux ménages. Alimentation 230V	Driver tension constante 24VdC déporté	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré
gradation		gradable par gradateur commandé par potentiomètre local PWM 1250 Hz minimum - norme IEEE 1789	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur
Indice de protection (IP)	-	IP20	IP20	IP20	IP20	IP20
Dimensions	33,5 x 34 mm ; L = x	10 mm X 2 mm X xxx mm				
Fixation	-	-				
Précisions	En applique au plafond	-				
Accessoires	● Prévoir tous les accessoires de suspension, fixation et de raccordement des rails entre eux et au secteur					
Exemple de produit <u>ou équivalent</u> / lampe	ERCO ou EUTRAC / réf :	ATEA / réf : ultra cri + campus ou équivalent	SPX Syclop	Mutan	SPX Lexys Zoom	ERCO Pantrac
Transformation module LED (masquer si non pertinent)	-	-				
type de prestation	Location	Location	pose	pose	pose	pose



Renoir dessinateur

Tableau quantitatif

	À fournir		Parc musée			
	R01	L01	P01	P05	P03	P04
	Rail d'éclairage 3 allumages	Profil LED	Découpe Syclop 4000K	Découpe Syclop 3000K	Projecteur d'ambiance zoom	Projecteur lèche mur
puissance estimative appareil	0 W	10 W	18 W	18 W	18 W	12 W
Habillage graphique entrée			1			6
Introduction			8		15	
Section 1			7		10	
Section 2	3,6		26		15	
Section 3			8		21	
Section 4	4,9		25		32	
Section 5			16		23	
Section 6			32		60	
Section 7		2,2	22	4	37	
Epilogue						

Type	R01	L01	P01	P05	P03	P04	Puissance totale estimée (W)
Unité	ml	ml	u	u	u	u	
Total	8,5	2,2	145	4	213	6	
Puissance estimée	0	77	1450	200	4 260	90	6077 W
disponibles			138	40	213	0	(manques prélevés sur stock galerie seine)
solde			-7	36	0	-6	